

# Inschrijfstrook

COLLOQUIUM  
Bruegel Reconstructed  
23 september 2006

Organisatie: .....  
Naam: .....  
Adres: .....  
Postnummer: .....  
Gemeente: .....  
Telefoon: .....  
E-mail: .....

Schrijft in voor het colloquium 'Bruegel Reconstructed' en stort 10 euro op rekening 235-0211400-49 van vzw Bruegelstad met de vermelding 'naam – inschrijving Bruegel Reconstructed – 2006'

INSCHRIJVEN VÓÓR 10 SEPTEMBER 2006 DOOR:

- deze inschrijfstrook terug te sturen naar **Toerisme Peer**
- uw inschrijving via e-mail te doen: **toerisme@peer.be**
- telefonisch in te schrijven bij Toerisme Peer, **Tel. 011 61 16 02**



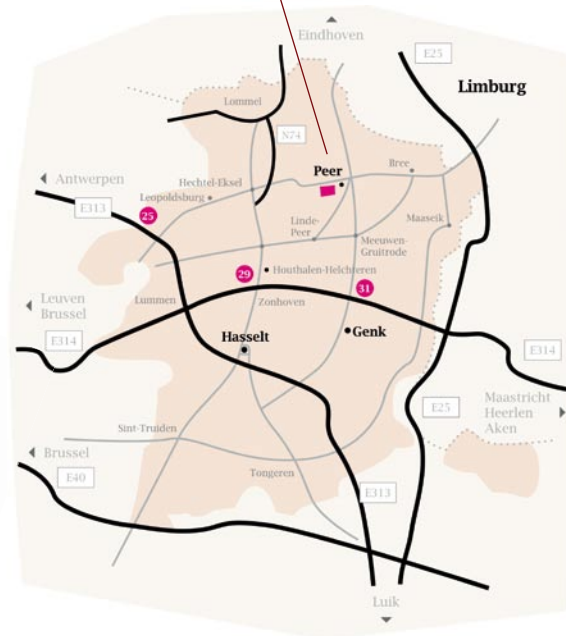
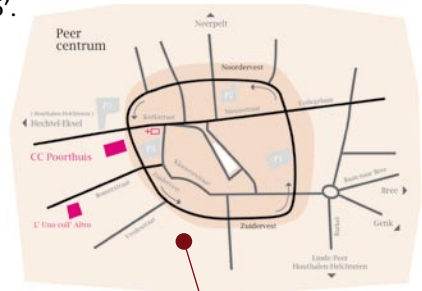
# Praktisch

## DEELNAMEPRIJS

De deelnameprijs voor het colloquium 'Bruegel Reconstructed' bedraagt 10 euro. In deze deelnameprijs zijn alle kosten (congresmap, lunch, receptie) inbegrepen.

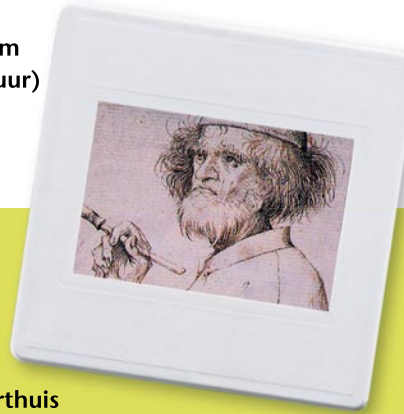
## INSCHRIJVEN

Inschrijven kan door bijgevoegde antwoordkaart in te vullen en terug te bezorgen aan Toerisme Peer. Het inschrijvingsgeld moet vooraf gestort worden op rekening 235-0211400-49 van vzw Bruegelstad met de vermelding 'naam – inschrijving Bruegel Reconstructed – 2006'.



# Informatie

Een organisatie van de **Pieter Bruegelkring** in samenwerking met:  
**Stad Peer**  
**Toerisme Peer**  
**VCV (Vlaams Centrum voor Volkscultuur)**  
**Vlaamse overheid**



## PRAKTISCHE INLICHTINGEN

**WAAR**  
Cultuurcentrum Poorthuis  
Zuidervest 2a – Peer

**WANNEER**  
Zaterdag 23 september 2006 vanaf 9.30 uur

**PRAKTISCHE INLICHTINGEN EN INSCHRIJVINGEN**  
**Toerisme Peer**  
Tel. +32 (0)11 61 16 02  
e-mail: toerisme@peer.be



www.liner.be  
communicatie-advies

# COLLOQUIUM Bruegel Reconstructed

23 september 2006  
CC Poorthuis Peer



# Pieter Bruegel de Oude

Pieter Bruegel de Oude (ca.1525-1569) is tegelijk één van onze meest bekende en ook meest intrigerende schilders. Hoewel de schilderijen en etsen van en naar Bruegel wereldwijd tot de absolute meesterwerken behoren, is er bijzonder weinig geweten over de kunstenaar zelf. Zijn geboortjaar is niet met zekerheid gekend en ook over de plaats of de regio van herkomst zijn er geen éénduidige bronnen.

## PIETER BRUEGELKRING

De Pieter Bruegelkring in Peer verzamelt sinds 10 jaar gegevens over het leven en werk van deze 16de eeuwse 'Vlaming'. Hun doel daarbij is tweeledig: het oeuvre van Bruegel blijvend onder de aandacht brengen in eigen regio en trachten een bijdrage te leveren tot het ophelderen van het raadsel omtrent zijn herkomst.

## NIET WYT VAN BREDA

Karel van Mander gaf in zijn Schildersboek uit 1604 als eerste de geboorteplaats van Pieter Bruegel de Oude aan met de woorden 'Bruegel van Bruegel ... niet wyt van Breda'. Sinds men zich in de 19de eeuw ging interesseren voor de precieze betekenis van deze aanduiding, zijn het Noord-Brabantse Son en Bruegel en het Limburgse Grote-Brogel beide kandidaat-geboorteplaatsen. Los van deze tweestrijd claimen ook Brussel en het Pajottenland en in mindere mate Antwerpen al geruime tijd Bruegel als hun zoon, omdat de weinige zekerheden omtrent zijn biografie zich in deze steden afspeelden.

# Colloquium op 23 september

Met een colloquium op 23 september in Peer wil de Pieter Bruegelkring voor het eerst op prestigieuze wijze en voor een groot publiek een bijdrage leveren tot de realisatie van haar tweeledige doelstelling.

Niemand minder dan de **Amsterdamse literatuur-historicus prof. dr. Herman Pleij** werd bereid gevonden om op zijn onnavolgbare wijze te komen vertellen over Bruegel als exponent van zijn tijd.

**Kunsthistoricus dr. Hans Devisscher** is in Vlaanderen dé Bruegelexpert bij uitstek. Hij is als curator betrokken bij de diverse tentoonstellingen die van mei tot september 2006 in de Brusselse rand deel uitmaken van het project 'Bruegel 06'. Hij zal het oeuvre van Pieter Bruegel de Oude komen toelichten.

**Dr. Jan Theuwissen** onderzoekt het oeuvre van Bruegel op volkskundige sporen van zijn herkomstregio. Hij vertelt over zijn verrassende bevindingen.

**Rob Belemans** geeft een stand van zaken omtrent de diverse herkomstthesen en zet de aanwijzingen ten gunste van Grote-Brogel op een rij.

**Dr. Marc Jacobs** sluit deze congresdag af met een erfgoedkijk op dergelijke processen van lokale en regionale toe-eigening van historische personages.

# Programma

9.30 – 10 u  
10 – 10.15 u

Ontvangst met koffie.  
Welkom door *Sigrid Cornelissen*, schepen van toerisme van de stad Peer.  
Opening door *dr. Rob Medaer*, voorzitter van de Pieter Bruegelkring Peer.

## OPUS & VITA

10.15 – 11 u

*Prof. dr. Herman Pleij* (Universiteit Amsterdam). Bruegel als exponent van de cultuur en het leven in de 16de eeuw.

11 – 11.45 u

*Dr. Hans Devisscher* (curator Bruegel 06). Betekenisstructuren in Bruegels oeuvre.

11.45 – 13 u

Rondleiding door de tentoonstelling *Bruegel imaginair*, met reproducties op ware grootte van alle schilderijen van Pieter Bruegel de Oude.  
Commentaar door *dr. Hans Devisscher*. Aansluitend lunch.

## ORIGINES

14 – 14.45 u

*Dr. Jan Theuwissen*  
Wat vertelt Bruegels werk over zijn leefomgeving en herkomst?

14.45 – 15.30 u

*Rob Belemans* (Vlaams Centrum voor Volkscultuur). "Bruegel van Bruegel ... niet wyt van Breda" – Komt Pieter Bruegel de Oude uit Grote-Brogel?

15.30 – 16.15 u

*Dr. Marc Jacobs* (Vlaams Centrum voor Volkscultuur). Met terugwerkende kracht ... Origine, erfgoed en aanspraken: de kunst van het toe-eigenen.

16.15 – 16.30 u

Nabeschouwing door *dr. Rob Medaer*, voorzitter van de Pieter Bruegelkring Peer. Slotwoord door *Theo Kelchtermans*, burgemeester van Peer.

16.30 u

Post-Bruegeliaanse receptie.

Postzegel  
plakken

COLLOQUIUM  
**Bruegel  
Reconstructed**

23 september 2006

CC Poorthuis Peer

Toerisme Peer  
Bruegelcongres  
Oud Stadhuis  
Markt  
3990 Peer



Colloquium Bruegel Reconstructed • 23 september 2006

